**Przedmiotowe Zasady Oceniania - Edukacja plastyczna w klasie II a**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom najwyższy, Wspaniale  | Poziom wysoki,Bardzo dobrze  | Poziom średni,Ładnie  | Poziom niski,Pracuj więcej | Poziom bardzo niski,Postaraj się | Poziom najniższy, Źle  |
| **Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń** |
| Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę;d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.  | - Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę;d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej.  | - Zazwyczaj wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę;d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. | - Z niewielką pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę;d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. | - Tylko z pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę;d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. | - Odmawia wypowiedzi na temat oglądanych prac plastycznych i dzieł artystycznych, nie dostrzega w nich wskazanych elementów.  |
| **Osiągnięcia w zakresie działalności, ekspresji twórczej** |
| - Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.- Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.- Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.- Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. - Samodzielnie powiela za pomocą kalki. - Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).- Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. | - Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.- Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.- Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.- Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. - Samodzielnie powiela za pomocą kalki. - Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej. - Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. | - Zazwyczaj samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Zazwyczaj samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.- Zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Zazwyczaj samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.- Zazwyczaj samodzielnie powiela za pomocą kalki.- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).- Zazwyczaj samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. | - Z niewielką pomocą rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.- Z niewielką pomocą maluje farbami, używając pędzli, palców.- Z niewielką pomocą wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Z niewielką pomocą modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.- Z niewielką pomocą powiela za pomocą kalki.- Z niewielką pomocą wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej. - Z niewielką pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).- Z niewielką pomocą ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. | - Oczekuje pomocy, gdy rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Oczekuje pomocy, gdy maluje farbami, używając pędzli, palców.- Oczekuje pomocy, gdy wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Oczekuje pomocy, modelując (lepiąc i konstruując) z modeliny, plasteliny.- Oczekuje pomocy, powielając za pomocą kalki.- Oczekuje pomocy, wykonując prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.- Oczekuje pomocy, wykonując prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Oczekuje pomocy ilustrując sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. | - Nie wykonuje proponowanych prac plastycznych i nie oddaje ich w terminie do oceny.  |
| **Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych** |
| - Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo.- Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.- Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.  | - Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo.- Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.- Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.  | - Najczęściej poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo.- Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.- Najczęściej poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.  | - Z niewielką pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.- Z niewielką pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.  | - Tylko z pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Tylko z pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.- Tylko z pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.  | - Nie potrafi nazwać podstawowych dziedzin sztuk plastycznych i gatunków dzieł malarskich.  |